

صادكو
مكتبة لكتاب
شفت وطرد

١١٢٣ شارع زكريا - القاهرة
٥٩٠٦٧٧٤١ - ٥٩٠٦٧٧٤١

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا - القاهرة
تليفون : ٥٧٤٠٩٠
الرقم البريدي : ١١٥١١
تلكس دولي : ٩٢٧٥٠
فكس دولي : ٥٧٤١٩١١

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



مصر للطيران
جدة
نيويورك

"AL GOMHURIA" 1 APRIL 1992 العدد ١٣٩٧٤ - السنة ٢٩
الاربعاء ٢٨ رمضان ١٤١٢ هـ - أول ابريل نيسان ١٩٩٢ م - ٢٣ برمهات ١٧٠٨

مبارك ناقش آخر تطورات الوضع في ليبيا

موسى: نعمل على احتواء الموقف قدر الإمكان

التمهين يمكن أن يسلمنا نفسيهما

المنادى الأمريكي بالامم المتحدة: كل التقدير للرئيس مبارك

بريطانيا تتهم ليبيا باحتجاز الرعايا الغربيين رهائن

كتب - عبدالوهاب البرقاني ووكالات الأنباء :



الرئيس حسني مبارك، يستقبل عمرو موسى وزير الخارجية

مبارك بحث القضايا الإسلامية مع الوفود المشاركة في احتفال ليلة القدر

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس عددا من الشخصيات الإسلامية التي حضرت احتفال مصر بليلة القدر المباركة أمس الأول.

استقبل الرئيس كلا من الشيخ هلال بن سعد بن حبيب البوسعيد وزير الأوقاف القطري الأسبق ومستشار الدولة للشؤون الدينية والوفد الإسلامي لوفد الكويت برئاسة الشيخ طه تاج الدين رئيس الإدارة الدينية بالكويت الإسلامية بالكويت.

واستقبل الرئيس مبارك الشيخ عبد الله بن خالد آل خليفة وزير العدل والشؤون الإسلامية البحريني. وحضر اللقاءات د. محمد علي محبوب وزير الأوقاف.

قال وزير الأوقاف إن الرئيس مبارك أعطى توجيهات خلال اللقاءات عن ظروف المرحلة الراهنة. وأكد الوزير ضرورة أن تعمل القيادات الإسلامية في العالم في إطار خطة موحدة لبراز مساحة الإسلام.

واكد أن التعاون الإسلامي مع كل منظمات العالم في إطار المساحة والقيم الإسلامية الرفيعة.

البقية ص ٣

أبام في لندن: =٧=

تكنولوجيا الحرب.. والإعلام..!!

صداء مصر.. والحرب..

بقلم: محفوظ الأنصاري

في «ويتسون بارك» .. حيث تواصل التكتل .. وتسلل «العروض» .. والمخاطبات .. مع الاتصالات والتعليقات .. حول العلاقة بين «وسائل الإعلام» .. والحرب .. في «زمن الصدام المسلح» ..

هناك بدا واضحة منذ اللحظة الأولى، أننا أمام «تحدٍ للقرن» .. بالمعنى الكامل للتعبير.

فإذا كانت السمة الغالبة والمهيمنة لحرب الخليج نفسها، هي أنها كانت أكبر «حرب إلكترونية» .. شهنتها البشرية، منذ نشأة الحرب .. فالمؤكد ونفس المبدأ، أن التغطية الإعلامية، خاصة من جانب «تجم وسائل الاتصال وسورها» .. «التلفزيون» .. كانت هي الأخرى، تغطية إلكترونية مائة في المائة ..

تغطية متقدمة عن كل ما عداها من عمل صحفي ميداني، من واقع ما تم استخدامه خلالها من أجهزة وتكنولوجيا متطورة ..

إلا أن الواقع يثبت أنه في نفس الوقت أنه رغم الاستخدام الإلكتروني المذهل في الحرب، وفي التغطية الإعلامية ..

إلا أن التحدي الحقيقي في هذا المجال للتكنولوجيا الإلكترونية تنحصر في بعض جوانبه وضل، ليكون تحدياً بين، الطرفين الأساسيين ..

بين رجال الحرب والصكر .. الميادين ..

وبين رجال الإعلام المتوجدين، والمتابعين الملاحقين، بل والساهين، في ميادين المعارك، وبماحات الموجة، ومراكز السياسة وصنع القرار ..

لم تكن الساحة، راحة عمل عسكري وإستراتيجي، من الطراز التقليدي .. ولم تكن الضغوط رغم تواجدها وكثافتها، بكل أسلحتها التقليدية المعروفة في عصر المواجهة والمواجهة، وإن ظلت عنصر الحسم وأداة الانتصار .. تكتمل على الأرض وسعادتها لها ..

كانت المواجهة «غير المرئية» .. أكبر كثيراً وأوسع بعدد من الجانبين للقاء من العمليات العسكرية.

كانت الضربات الجوية، على المواقع العسكرية، والإستراتيجية، وعلى البنى التحتية، ومراكز التجميع والتخزين، خلف خطوط المواجهة، وأمامها، أكثر وأضخم من حركة تقدم الجيوش ..

ليس فقط في الحجم والمساحة .. بل وبالتأكيد في الزمن ..

ففيما استمرت الضربات الجوية من ١٧ يناير ١٩٩١، وحتى ٢٤ فبراير من نفس العام أي أكثر من خمسة أسابيع بإفلاق وعزف، منفرد، دون مشاركة من القوات البرية، ثم تواصلت تعزيز الهجوم البري ..

نجد أن العمليات البرية، لم تستغرق عملياً، أكثر من ثلاثة أيام وربما أقل .. وكما قلنا معززة بالقضاء والضربات والقصف الجوي ..

يضاف إلى هذا وهو الأهم، وهو الأكثر ارتباطاً بحدث اليوم، هو الأجهزة والأوتار والشلح، الإلكترونية التي وجهت وقادت كل هذه العمليات .. من صواريخ، وأجهزة شوشة وتعطيل، وأجهزة نقل وتكلم من خلف الصوف، وأقمار صناعية .. إلى غير ذلك مما هو معروف وغير معروف، المستخدم فيها لشعاع الليزر، وبقي وتحت البنفسجية وما إلى ذلك ..

هذا الاستخدام .. وهذه المشاركة «الإلكترونية» .. الهائلة .. مع القدرة على الوصول إلى الأهداف فوق الخطوط وخلفها، دون موانع، أو حتى متناوشات، بد الهزيمة على الجو بشكل كامل.

البقية ص ٣

٧ اتفاقيات جديدة للبحث عن البترول

واقت لجنة الصناعة والطاقة مجلس الشعب على سبع اتفاقيات جديدة للبحث عن البترول في مساحة ٨٣ ألفاً و٤٠٠ كيلو متر بقلق ٤٦,٥ مليون دولار في فترة تتراوح من ٧ إلى ٩ سنوات.

أهمها اتفاقية مع البترول في مساحة ٨٠ ألف كيلو متر مربع بالصعيد .. قال د. محمد البني وزير البترول والثروة المعدنية أنه في حالة تحقق نتائج إيجابية سيحل جزء كبير من مشاكل الإنتاج أو التوزيع.

البقية ص ٨

صلى: موازنات الشركات القابضة والتابعة قبل يوليو

عبيد: الاستفادة بغنائم العمالة في مشروعات جديدة

كتب - هاني صالح :

أعلن الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء أن التكتلات الجديدة للشركات القابضة والتابعة ستناقش الموازنات التخطيطية للشركات التي تطلق من أول يوليو القادم.

وقال في تصريحات خاصة للصحفيين أنه سيتم إجراء جلسات عمل لأعضاء الجمعيات العمومية للشركات القابضة المناقشة والتعرف على أوضاع الشركات التابعة قبل إقرار عمليات البيع أو الإيجار أو التصفية.

البقية ص ٨

نجيب محفوظ

في ١١ كتاباً أمريكياً

تصدر دار نشر أمريكية قريبا ١٠ كتب نقدية حول أعمال نجيب محفوظ .. كما وعد المستشرق الأمريكي «ريمو ستوك» كتاباً ضخماً يضم المذكرات الكاملة للنجيب الكبير.

تتناول الكتب النقدية التراث الشعبي، المسرح، السينما، المفردات الفرعونية، الأب القارئ في أصل محفوظ، والسياسة في الرواية المصرية.

وزير خارجية الهند

يستقيل بسبب الرشاوى

استقال سونابا وزير خارجية الهند بسبب اتهام بمعارضة له بملامحه بالفضيحة التي تورط فيها حزب المؤتمر بين عامي ٨٧ و٨١ والتي بلغت ١,٣ مليار دولار.

البقية ص ٨

٣٠٠ مليون دولار لمحطة كهرباء الكريما

تم التوقيع قبل الماضية في واشنطن توقيع الاتفاق بين مصر والبنك الدولي والخاص بمحطة كهرباء الكريما التي سيتم تشغيلها على بعد ٩٥ كيلو مترا جنوب القاهرة والتي ستوفر ١١٠٠ ميجوات من الكهرباء. وقع الاتفاق عن مصر السفير عبد الرؤوف الريدي وعن البنك الدولي كوك فايزر نائب رئيس البنك.

تمتص مصر بمقتضى الاتفاق على قرض يزيد على ثمانية ملايين دولار من البنك الدولي.

صدرت حركة النيابة الإدارية

أصدر المستشار صبرى البهى رئيس هيئة النيابة الإدارية، التشكيل الجديد لإدارات الهيئة ولقروها، وأقليات .. تنفذ الحركة اعتباراً من ١١ أبريل الحالى.

الأحد : وداعا سوق روض الفرج وحلقة أسماك غمرة

أوسكار أحسن ممثل لجودى فوستر

وأحسن ممثل لطفنى هوبكنز من فيلم (صمت الصلحان)

جائزة أوسكار أحسن ممثل لطفنى هوبكنز من فيلم (صمت الصلحان)

أعلنت أمس جوائز مهرجان أوسكار الرابع والستين الذي تنظمه أكاديمية السينما بولس جاكوبسون في الولايات المتحدة الأمريكية سنوياً، ويقدم جوائزها للأعمال السينمائية المتميزة .. فازت الممثلة الأمريكية جودى فوستر بجائزة أحسن ممثل عن فيلم «صمت الصلحان».

فازت بجائزة أحسن ممثل لطفنى هوبكنز .. وفاز بجائزة أحسن فيلم أجنى فيلم الإطلسي (الموسم) وتسلم الجائزة المخرج البقية ص ٨

نيفى عبده أغلى راقصة و ٨٠٠٠ جنيه من ملحن عائد

المتخلفين : كتب - إسمايل بدر

وفي ملهورة المهن غير التجارية بالقاهرة زاد اقبال القاتين والراقصات على تقديم أقرانهم.

البقية ص ٨

سماك يقتل زميله المعجب بشقيقته

سقط النجار قاتل ميرة هانم في ٤ ساعات

كتاب - جمال علق :

قتل عبد الصمد صبرى على ٣٠ سنة «سماك» بشار باب الشجرة زميله طغى القهرى هارون .. اتهم عليه «بالقوة» بعد شهادة كاذبة بسبب علاقته بشقيقته .. لفظ القاتل آخر الفلحة في المستشفى .. والى الرائد عصام حافظ رئيس مباحث باب الشجرة القبض على المتهم.

وفي باب الشجرة .. تمكن ركب قويس خط ٥٢ المتجه من مدينة السلام للجنة مساء أمس من ضبط عبد الرحمن أحمد مأمون ١٧ سنة «وهلال محمد محمود» ١٧ سنة «

البقية ص ٨

البقية ص ٨

البقية ص ٨

البقية ص ٨

أبام في لندن: =٧=

تكنولوجيا الحرب.. والإعلام..!!

صداء مصر.. والحرب..

بقلم: محفوظ الأنصاري

في «ويتسون بارك» .. حيث تواصل التكتل .. وتسلل «العروض» .. والمخاطبات .. مع الاتصالات والتعليقات .. حول العلاقة بين «وسائل الإعلام» .. والحرب .. في «زمن الصدام المسلح» ..

هناك بدا واضحة منذ اللحظة الأولى، أننا أمام «تحدٍ للقرن» .. بالمعنى الكامل للتعبير.

فإذا كانت السمة الغالبة والمهيمنة لحرب الخليج نفسها، هي أنها كانت أكبر «حرب إلكترونية» .. شهنتها البشرية، منذ نشأة الحرب .. فالمؤكد ونفس المبدأ، أن التغطية الإعلامية، خاصة من جانب «تجم وسائل الاتصال وسورها» .. «التلفزيون» .. كانت هي الأخرى، تغطية إلكترونية مائة في المائة ..

تغطية متقدمة عن كل ما عداها من عمل صحفي ميداني، من واقع ما تم استخدامه خلالها من أجهزة وتكنولوجيا متطورة ..

إلا أن الواقع يثبت أنه في نفس الوقت أنه رغم الاستخدام الإلكتروني المذهل في الحرب، وفي التغطية الإعلامية ..

إلا أن التحدي الحقيقي في هذا المجال للتكنولوجيا الإلكترونية تنحصر في بعض جوانبه وضل، ليكون تحدياً بين، الطرفين الأساسيين ..

بين رجال الحرب والصكر .. الميادين ..

وبين رجال الإعلام المتوجدين، والمتابعين الملاحقين، بل والساهين، في ميادين المعارك، وبماحات الموجة، ومراكز السياسة وصنع القرار ..

لم تكن الساحة، راحة عمل عسكري وإستراتيجي، من الطراز التقليدي .. ولم تكن الضغوط رغم تواجدها وكثافتها، بكل أسلحتها التقليدية المعروفة في عصر المواجهة والمواجهة، وإن ظلت عنصر الحسم وأداة الانتصار .. تكتمل على الأرض وسعادتها لها ..

كانت المواجهة «غير المرئية» .. أكبر كثيراً وأوسع بعدد من الجانبين للقاء من العمليات العسكرية.

كانت الضربات الجوية، على المواقع العسكرية، والإستراتيجية، وعلى البنى التحتية، ومراكز التجميع والتخزين، خلف خطوط المواجهة، وأمامها، أكثر وأضخم من حركة تقدم الجيوش ..

ليس فقط في الحجم والمساحة .. بل وبالتأكيد في الزمن ..

ففيما استمرت الضربات الجوية من ١٧ يناير ١٩٩١، وحتى ٢٤ فبراير من نفس العام أي أكثر من خمسة أسابيع بإفلاق وعزف، منفرد، دون مشاركة من القوات البرية، ثم تواصلت تعزيز الهجوم البري ..

نجد أن العمليات البرية، لم تستغرق عملياً، أكثر من ثلاثة أيام وربما أقل .. وكما قلنا معززة بالقضاء والضربات والقصف الجوي ..

يضاف إلى هذا وهو الأهم، وهو الأكثر ارتباطاً بحدث اليوم، هو الأجهزة والأوتار والشلح، الإلكترونية التي وجهت وقادت كل هذه العمليات .. من صواريخ، وأجهزة شوشة وتعطيل، وأجهزة نقل وتكلم من خلف الصوف، وأقمار صناعية .. إلى غير ذلك مما هو معروف وغير معروف، المستخدم فيها لشعاع الليزر، وبقي وتحت البنفسجية وما إلى ذلك ..

هذا الاستخدام .. وهذه المشاركة «الإلكترونية» .. الهائلة .. مع القدرة على الوصول إلى الأهداف فوق الخطوط وخلفها، دون موانع، أو حتى متناوشات، بد الهزيمة على الجو بشكل كامل.

البقية ص ٣

البقية ص ٨

البقية ص ٨

أبام في لندن: =٧=

تكنولوجيا الحرب.. والإعلام..!!

صداء مصر.. والحرب..

بقلم: محفوظ الأنصاري

في «ويتسون بارك» .. حيث تواصل التكتل .. وتسلل «العروض» .. والمخاطبات .. مع الاتصالات والتعليقات .. حول العلاقة بين «وسائل الإعلام» .. والحرب .. في «زمن الصدام المسلح» ..

هناك بدا واضحة منذ اللحظة الأولى، أننا أمام «تحدٍ للقرن» .. بالمعنى الكامل للتعبير.

فإذا كانت السمة الغالبة والمهيمنة لحرب الخليج نفسها، هي أنها كانت أكبر «حرب إلكترونية» .. شهنتها البشرية، منذ نشأة الحرب .. فالمؤكد ونفس المبدأ، أن التغطية الإعلامية، خاصة من جانب «تجم وسائل الاتصال وسورها» .. «التلفزيون» .. كانت هي الأخرى، تغطية إلكترونية مائة في المائة ..

تغطية متقدمة عن كل ما عداها من عمل صحفي ميداني، من واقع ما تم استخدامه خلالها من أجهزة وتكنولوجيا متطورة ..

إلا أن الواقع يثبت أنه في نفس الوقت أنه رغم الاستخدام الإلكتروني المذهل في الحرب، وفي التغطية الإعلامية ..

إلا أن التحدي الحقيقي في هذا المجال للتكنولوجيا الإلكترونية تنحصر في بعض جوانبه وضل، ليكون تحدياً بين، الطرفين الأساسيين ..

بين رجال الحرب والصكر .. الميادين ..

وبين رجال الإعلام المتوجدين، والمتابعين الملاحقين، بل والساهين، في ميادين المعارك، وبماحات الموجة، ومراكز السياسة وصنع القرار ..

لم تكن الساحة، راحة عمل عسكري وإستراتيجي، من الطراز التقليدي .. ولم تكن الضغوط رغم تواجدها وكثافتها، بكل أسلحتها التقليدية المعروفة في عصر المواجهة والمواجهة، وإن ظلت عنصر الحسم وأداة الانتصار .. تكتمل على الأرض وسعادتها لها ..

كانت المواجهة «غير المرئية» .. أكبر كثيراً وأوسع بعدد من الجانبين للقاء من العمليات العسكرية.

كانت الضربات الجوية، على المواقع العسكرية، والإستراتيجية، وعلى البنى التحتية، ومراكز التجميع والتخزين، خلف خطوط المواجهة، وأمامها، أكثر وأضخم من حركة تقدم الجيوش ..

ليس فقط في الحجم والمساحة .. بل وبالتأكيد في الزمن ..

ففيما استمرت الضربات الجوية من ١٧ يناير ١٩٩١، وحتى ٢٤ فبراير من نفس العام أي أكثر من خمسة أسابيع بإفلاق وعزف، منفرد، دون مشاركة من القوات البرية، ثم تواصلت تعزيز الهجوم البري ..

نجد أن العمليات البرية، لم تستغرق عملياً، أكثر من ثلاثة أيام وربما أقل .. وكما قلنا معززة بالقضاء والضربات والقصف الجوي ..

يضاف إلى هذا وهو الأهم، وهو الأكثر ارتباطاً بحدث اليوم، هو الأجهزة والأوتار والشلح، الإلكترونية التي وجهت وقادت كل هذه العمليات .. من صواريخ، وأجهزة شوشة وتعطيل، وأجهزة نقل وتكلم من خلف الصوف، وأقمار صناعية .. إلى غير ذلك مما هو معروف وغير معروف، المستخدم فيها لشعاع الليزر، وبقي وتحت البنفسجية وما إلى ذلك ..

هذا الاستخدام .. وهذه المشاركة «الإلكترونية» .. الهائلة .. مع القدرة على الوصول إلى الأهداف فوق الخطوط وخلفها، دون موانع، أو حتى متناوشات، بد الهزيمة على الجو بشكل كامل.

البقية ص ٣

[illegible][illegible]

تفقي :

١ - موشع مشهور اميد درويش
٢ - قول مائور
٣ - فيلم عبدالوهاب - آلة نفس
٤ - الفصح « معكومة » - محسن
٥ - آلة موسيقية - شحجة
٦ - ابنيش - عاصمة قطر
٧ - معكومة - من الاربع
٨ - يحتجب عن الانظار
٩ - معكومة - اكلة ريفية
١٠ - ملكة مينا - نصف « ربيب »
١١ - معكومة - مشهولة - اداة جزم
١٢ - ارميل - خاق البرق - قضى
١٣ - من مؤلفات مصطفى امين
١٤ - « معكومة » - حروف متشابهة
١٥ - تجيب - تهبط - دار
١٦ - تجيب - اكلة - مساندن

معكومة - من الطيور
١٣ - تنشي - ممتعة مصرية
١٤ - مملحن تاثير لغاني بطاوة يوسف
شبان وعطاف شبيب - متشابهان
١٥ - راج - نحو - تراجع مهزوز
رأسيا :

١ - رتبة عسكرية - علول - جابر
٢ - مدينة - زياتا - « معكومة »
رواية لمصطفى احمد
٣ - رنج - مدينة قديمة بسوريا
عاجز
٤ - ثالثات « معكومة » - موسي
« المائي » معكومة
٥ - تجدها في « عيد » - بطو - نو -
فري ريا
٦ - ريسون وزيام مصري راجل
يطمن - ثنا - وعا
٧ - الراسول « من » - لوط
٨ - التخرج - مدينة باصين - ناه
٩ - سكت - قهوت - استرج
١٠ - لابت كوة بالاسفل - كوك

التي - ١١ -
« مَكْسُوفَةٌ »
فَخَلَّاهَا
« مَكْسُوفَةٌ »
١٢ - اِطْلُقْ مِنْ -
عَلَفَ - مِنْ اِمْعَانِ
الْقَالِبَةِ
١٣ - وَاصِعٌ - مِنْ
« مَكْسُوفَةٌ »
مُتَشَابِهَانِ -
الْبُيُوتِ
١٤ - يَهْرُ - مِنْ
مَعْرَى
١٥ - مِنْ مَعْرَى
يُوشِكُ وَهِيَ

عن- وكالات الانباء :
بدأت منظمة التحرير الفلسطينية في
اعمال الخطط والدراسات لتطوير
السياحة القاصية في المرحلة
الانتقالية التي تلحق الجهاد الفلسطيني
من الاراضي المحتلة . وقد ان تلت
المنظمة وحيوا من بعض الدول الاربعة
تحويل بناء هذه اللمسات
صرح بذلك منور دائرة التربية
والتعليم العالي بالمنظمة .

عبد الكريم وإلى ولاية كرفان يأنه
تم القضاء تماما على قلوب
المتصربين في منطقة الجبال بجنوب
الولاية .

**مصرع وإصابة ٨
في معارك كرواتيا**

بجراد - وكالات الأنباء :
لدى أربعة مصرعهم وأصيب
مئتم في إشتياكات الصرب
والكروات كرواتيا أمن وترعشت
أهداف مدنية في أوسيك للقصف
من جانب الصربيين .

عمان - رويتر: أعلن رئيس وفد الترويكاء الأوروبية تأييد المجموعة الأوروبية لمشاركة المحطة في محادثات السلام متعددة الاطراف بالشرق الاوسط وحضور جلسة اللاجئين الفلسطينيين .

نيويورك - وكالات الأنباء :
أعلن المرشح الجمهوري للانتخابات الرئاسية الأمريكية بيل كلينتون
استمراره في تحدي الرئيس بوش . وقال بيل كلينتون في مؤتمر صحفي عقده بمنى
كينيديون أمس أنه لن يتراجع .

وفي نفس الوقت نقل المرشح
ديمقراطي جيري براون حاكم
كاليفورنيا السابق حملته الانتخابية
في المال بنيويورك طمعا في الحصول
على تأييد رجال الأعمال .

كما نقل بيل كلينتون المرشح
ديمقراطي وحاكم أركنساس السابق
لخبطه للنيويورك ونقل المؤشرات
إيجابية على عدم رضا الناخبين
ديمقراطيين عن كلينتون وبراون
تطمعون لظهور مرشح ثالث يمكنه
منافسة على مقعد الرئيس .

بوش

وزير دفاع

جديد بالمناهير

عين المستشار الأماني هلموت كول فولكر رويهي ٦٤ «علاء» وزير جديدا للدفاع في ألمانيا خلفا لجيرهارد شتولتنبيرج الذي قدم استقالته أمس.

وزير الدفاع الجديد كان يشغل من قبل منصب الأمين العام للحلف الديموكراسي المسيحي الذي يرأسه كول.

اسقالة النواب الإكراد في تركيا

استقال أمس ١٤ نائبا تركيا من الجناح الاشتراكي البرلماني، ولجنة الاعتدالية بتركيا مما يهدد بتسوية الحكومة لتتسحق بـ ٥٠ مقعدا بالبرلمان.

يرجع المراقبون السبب في الاشتباكات الأخيرة بين الحزب والقوات التركية.

ليبس - وكالات الأنباء :

أعلن جان لودر رئيس المجموعة الاشتراكية بالجمعية الوطنية الفرنسية ان فرنسا ستعطي تقريراً إلى الحكومة الفرنسية أمس (اليوم) .. هذا يعني بالتصريح حدوث اجتماع لنصف ساعة في اديت كورنيسو لرئيسة الوزراء ليعرض فيه حضور كلود اسبييه رئيس المجموعة الاشتراكية بمجلس الشيوخ.

كان الرئيس الفرنسي ميتران قد اجتمع أمس مع رئيسة الوزراء لورم ثلاثة ايام .. لكن تركزت معضاض المعلقة انه من المنتظر تولي بيير بريون وزير المالية منصب رئيس الوزراء.

من جهة اخرى استقبل ميتران وفد ساحة عتري يمولوني رئيس الجمعية الوطنية في قصر الايلافيين في اجناس لم يكن مدرجا في برنامج جدول الأعمال الرسمي للرئيس الفرنسي. ثم توجه ميتران إلى قصر برون بالانطلاق لمشهد الفيلدنيج معهم الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمارك وزوجها.

المحصل	١٧	٢٧	مسقط
أرناك: الماضي	٢٢	٣٣	الرياض
عده: مرقا	٧	١٤	عمان
الحيث: مكا	١١	٢٦	بقضاء
سلمان	٨	١٧	الدار البيضاء
الأسد	■ العواصم العالمية ■			
العراق: الأهل				
الميزان	عظمى	مغرى		
القريب	١-	٨ نيويورك	
نرماة	٣-	٩ موسكو	
الجدى	٤	١٠ بون	
المالو	٥	١٠ لندن	
الحوت	٥	١١ باريس	
عق	١١	١٥ روما	

صحيفة أمريكية : زلزال
على شفا افلاس
أكدت صحيفة واشنطن بوست الأمريكية أن دولة زلزال أصبحت على شفا الإفلاس الاقتصادي الذي تعهده منذ فترة .
ولجحت الصحيفة لأسباب - ولجحت الصحيفة إلى سوء الإدارة - وفقدان كبير للصناعات في ظل هذه السياسات والموارد الكبيرة .
وأضافت الصحيفة أنه لم يكن لدى الكثيرين من أبناء زلزال أي اعتبار للدين المستورد منذ قد تلكه .
هناك أيضا أن تدفق النقد للتملكه - حتى أصبح الاقتصاد الزلزالى أشد بوعاء على حد تعبيرها .

مع ١٨ من رؤساء الجمهوريات والمناطق العرقية في روسيا معاهدة
ية كما حدث في الاتحاد السوفيتي السابق .

**تأييد أور
في مفاوضات**

عمان - رويتر :
أعلن رئيس وفد التفاوض الأوربي
المحتة في محادثات السلام مع
الحكومة الفلسطينية .

كليتون وبرار

توبيدوك - وكالات الأنباء :
أعلن المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة في تشاد الكليتون وبرار أن هدفه هو القضاء على الفساد في تشاد.
وقد أعلن الكليتون وبرار أن هدفه هو القضاء على الفساد في تشاد.
وقد أعلن الكليتون وبرار أن هدفه هو القضاء على الفساد في تشاد.

باريس - وكالات الأنباء :
أعلن جان لودر رئيس المجمع
الاشتراكية الديمقراطية الوطنية الفرنسي
انه سيتم اجراء تغيير في الحكومة
الفرنسية (امن) في اليوم .. لكي ي
التصريح بعد اجتماع نصف ساعة
في البيت كيرسون لرئيسة المجمع
بعضور كلود اسبيير رئيس المجمع
الاشتراكية بمجلس الشيوخ .
كان الرئيس الفرنسي ميتران
اجتمع امس مع رئيسة المجمع
للتشاور خلال ثلاثة ايام .. تكسر
المصادر المغلفة انه من المحتمل
يغير بريدون وزير المالية منص
رئيس الوزراء .
ومن جهة اخرى استقبل ميتران
لمدة نصف ساعة هنري ايميتو
رئيس الجمعية الوطنية في
الاشتراكية في اجتماع لم يكن من
ضمن جدول الاعمال الرسمي للرئيس
الفرنسي .. ثم توجه ميتران الى
جانبه لزيارة افتتاح معرض الفولتيرا
ومعه العائلة مارجريت الثانية من
الدانمرك وزوجها .

١٧	٢٧	مسقط	
٢٢	٣٣	نراييش	
٧	١٩	عمان	
١١	٢٦	بغداد	
٨	١٧	الدار البيضاء	
العواصم العالمية ■			
عظمى	مصر		
١- ٨	نيويورك		
٤- ٩	موسكو		
٢- ١٠	بوين		
٥ ١٠	لندن		
٥ ١١	باريس		
١١ ١٥	روما		
درجات الحرارة ■			
عظمى	مصر		
١٣ ٢٥	القاهرة		
١١ ٢٣	الاسكندرية		
١٧ ٢٤	الاقصر		
١٨ ٣٣	اسوان		
١٧ ٢٤	الغردقة		
١٦ ٢٥	شرم الشيخ		
٨ ١٧	كاترين		
العواصم العربية ■			
عظمى	مصر		
٢٨ ٤٣	الخرطوم		

قال د. عزيز الوب وكيل وزارة
المواصلات الكويتية ان بلاده لم تأمل بانه
تطورات قد خلطت بين اتصال فلسطين مع
اسرائيل تبين بعض الصفات القويبة قد
كثرت ايامه على وجود صفات هائلة
التي تلت بين اسرائيل ودول عربية من
بينها الكويت ..

حديقة مولانا

استقبلت الجماهير المسترا
مولانا حديقة الدكتور السابق
باليمناف والرحاب خلال جولته
الاستيعابية بنولوى .. تعهد المسترا
ان تعمل كمحطة للكلية الى
الطمان كما كان في عهد جدنا
ال ارام ..

موسكو - وكالات الأنباء :
وقع الرئيس الروسي بوريس يلتسن
أمرًا في محاولة لمنع تفتت روسيا

رفضت تنازسا مكان وتشويش فقط
رفع المعاهدة .
وقال بتسبون انه يوم عظيم في
الربع الثاني ..
واضاف ان اساس الكيان الروسي
يكون متج تحفة للجمهوريات
المنطقية تقوية حقولها وقرتها
مسؤولياتها تجاه مواطنيها ..
واوضح انه يمكننا اليوم ان نقول
لوطنينا افراد شعبنا الذين عاشوا
منا قرنا والمجتمع الذي يسهرون
وسيا كانت مستقل موحدة.

أهلى ضاحية المصايد الجسيمة
 يوجهون الشكر للسيد محافظ القاهرة
 ورئيسي هي المصايد الجسيمة لما قاموا
 به من تقويم ورصف وتجديد المنطقة
 التي أصبحت الآن جنة تروى وترى
 مزيدا من عطف الوصالة التي تربط
 المنطقة بمختلف أحياء القاهرة أشكرا
 لكم وجزاكم الله خيرا .

عليه
 سلمان زيادة

عبد الملاح سعيد
 اختلال اليوم والإصغاء بعيد
 ميلاد الامور زنب صلاح
 عذبة من طابع السمعة
 القبية وعطال ١٠٠ سنة
 بلبا - لها - اختك ديهام
 عذبة .

الشكر الى
 السيد محمد
 عاصم الطالب
 كلية الشرطة
 لمرعة تفكاه
 ونقل شقيقه الى
 المستشفى قلب
 جزيل الشكر

تحتل يومى
 محمد البكرى
 بعد ميلاد تخته
 الاولى صابرين
 عقيل مائة سنة
 غالو نصر نصر
 الدين السيد
 حريتى

يتقدم الحاج حريى آدم شلوف صاحب
 مطعم الحاج العربى المياحى بمطروح
 وقبائل اولاد على سيدى براسى
 بخالص التهنة

السيد/ للتواء ماهر المقاول
 بتفكاه السيد وزير الداخلية بتعيينه
 بالوزارة العامة للوزير

يشكر السيد القصر العالم للملكة

خالد شوقي الموقوف بالتصليب .
 طه حسين محمد

الحمد مصطفى امينه مكتبة كلية اداب

[illegible]

مساعدات سعودية
لللاجئين البورميين

توجهت أمس طائرتان سعوديتان إلى بيلاديش محتلتين بـ ٥٥٠ طراد من هذه المصاعبات المتمثلة في مواد غذائية وخيام . يستمر إرسال باقي المصاعبات لصالح اللاجئين المصلين النرويجيين الذين اضطرتهم الحلة النرويجية ضدهم من قبل سلطات بلادهم إلى التزويج بأعداد كبيرة إلى بيلاديش .

الرائد) - عمل بالخدمة المصنوعة بمرور
الزمن، ويقدم بالشرع لجميع العاملين
بمستشفى الصفا بالمهندسين ويخص
بالشرع السيد الدكتور اشراف المجلبي
على الرعاية الفائلة التي اولها للسيدة
حرمه .

عبد محمد سعيد
اختلال الانستاز
كرم الانطاسي
والسيدة حرمه
بهدى المديت
الاول لتحتما
.. هبة .. احسن
الله ابتها ..
وعليها ايتها
علمي
سامي وعبد واسرتهما

الحمد بكم مراسل الجمهورية
والجماعة بآدمه . ان لنا

رئيسا شركة المعصرة للاسكان
المهندس
الحبيب الله
الكفراوي وزير
الاسكان
والتعمير
والمجتمعات
الجديدة
قرر
تعيين اللواء
علي البنا رئيسا
لمجلس ادارة شركة المعصرة للاسكان
والتعمير .
والصفي جبريل محمد واسرة دار
التحريم وشركة الاعلانات المصرية
تنوجه لمسيد اللواء علي البنا .
بخاصة اهتمامه على الثقة القابلية
متمتلك مناصبكم دوام الرفعة والسداد
والتوفيق .

لواء علي البنا
رئيسا لشركة المعصرة للاسكان
رئيس مجلس ادارة شركة رمسيس
لتجارة والمعاملات وناشط رئيسي
مجلس الادارة بتهنتون السيد .

في حفل عائلي تم زفاف الابن حبيب



أسعار الزبد ارتفعت بسبب الأقبال على كعك العيد

بسبب كعك العيد

ارتفعت أسعار الزبد المستورد بالأسواق ١٥٪

كتب - محمد العزوي : ارتفعت أسعار الزبد المستورد الطبيعي والزيء المستورد بالأسواق بنسبة ١٥٪

المجمعات بسعر ١٥٥ جنيه وفي السوبر ماركت تباع بسعر ١٤٥ جنيه.

تخريج ٣٤ مبعوثا بالمركز الدولي للزراعة

كتب - عبد العزيز خاطر : احتفل المركز المصري الدولي للزراعة أمس بتخريج ٣٤ مبعوثا من ٢٦ دولة تروبو على الأساليب الحديثة في تطبيقات الزراعة المصرية .. تاج د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والوزير الدكتور محمد العزوي

دقيق كعك العيد في السوق السوداء

كتب - عمرو الفار : ألقت أبحاث تميم الاختدرة القبض على إسماعيل عبد الوهد سائق سيارة تابعة لشركة المصرية العامة للصوامع بوزارة التموين بتهمة بيع حصة تموينية من دقيق الفاخر لحد حوالي بمنطقة القناري بدلا من نقلها إلى شونة السواح .. وكان المتهم عبد الرحمن قنص والقبيل عبد الرسول عبد السلام وقنص التميمين عبد الرحمن سعد قد ضبطوا المتهم أثناء وقوع السيارة أمام محل الحلواني وهي محملة بـ ١٨٠ جولا من دقيق الذي يستخدم في صناعة كعك العيد.

تساؤلات

لماذا يحاول البعض أن يشقنا بفضائنا بفرجة .. هي الوقت التي تعالى فيه بعض البؤس من خلال في هيكليها التموينية .. ولها دين مستحق على عملاء القطاع الخاص وجسم ضخم من التموينية على قطاع الاتصال .. وقانون جديد للتموين والامتثال وقانون الشيك في طريقهما إلى مجلس الشعب .. تركز المناقشات داخل اتحاد البنوك المصرية على قضايا فرجة .. وقد بحث في بعض الأحيان أن يسجل الضبط على قوائم البنوك لأن بعض الخبراء تشرم على الصحف وخاصة هذه المبررات للضخمة التي تشهدها لها ثرا على قوائم البنوك وهي حقيقة لا يمكن تكلم غير .. وهذا هو .. وإن كنت في الحقيقة .. ومنذ بدأت سياسة الاقتناع الاقتصادي في عام ١٩٩٢ كان الهدف أن تدخل البنوك مشتركة وفروع بنوك أجنبية حتى تستطيع البنوك الوطنية دخول المنافسة وتتصرف على أساليب ونوازل العمل المصرفي الجديدة .. ولكن ماذا حدث .. بالتأكيد تمت الاستفادة من بعض أساليب العمل المصرفي ولكن هذه البنوك المشتركة لم تزد علا واضحا في تمويل الاستثمارات ولا يوجد في مصر الآن بنك يشتق أن تطلق عليه بنك استثمار وأعلن .. ولكن توجد بنوك مشتركة تفتح مبررات ضخمة لرؤساء وأعضاء مجلس الإدارة .. وهم بالطبع ممثلو المال العام من البنوك في القطاع العام .. وتترك هذه المشكلات الرئيسية .. وأوضاع البنوك التي تتنظر العلاج ويتنظر المسؤولون عنها في الحديث والحوار حول ما نشر عن بورصة المبررات لقابات البنوك وهي حقيقة لا يمكن تكلمهم أنهم يحصلون على مبررات ضخمة وتصبح تكتة موسم .. أو كارتة توكارت أن يقد سنون مصري يقول في اجتماع عام .. إن الحل مع المصطفين من دخول البنوك

عبد الله نصار

تم الاتفاق بين مصر والجزائر على تسوية المسائل المتعلقة في مجال النقل الجوي بين مصر والجزائر

رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية

نرحب بتأجير المصانع لشركات محلية وأجنبية ارتفاع قيمة المصانع المؤجرة لنحو ١٥٠ مليون جنيه

كتب - هاني صالح :

أعلن المهندس عادل الشهاوي رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية أنه يرحب بتأجير المصانع للشركات المحلية والأجنبية للاستفادة من الطاقات المتاحة. وقال أن المصانع تقوم حاليا بتأجير الطاقات الفائضة لتغير من ٣ سنوات وتم بالفعل تأجير ما قيمته ١٢٦ مليون جنيه في العام السابق. ويتوقع الشهاوي زيادة الطاقات المؤجرة بالمصانع إلى ١٥٠ مليون جنيه خلال العام المالي الحالي وأوضح أن الطاقات التي يتم تأجيرها للمصانع بشركات الصناعات الغذائية تضم: تكرير وتعليب زيت الطعام. استخلاص زيت من بذور زيتية. تصنيع جبن مطبوخ للغير تحت

أسواق الخضار والفاكهة في العيد تراجع الأقبال على الخضار والفاكهة بسبب ارتفاع أسعارها



للعرض قسط الخضار والفاكهة .. والسبب ارتفاع الأسعار

٢٥ جنيهًا للبامية و٢٠٠ قرشًا للطماطم و٨٠ جنيهات للملوخية

والفاكهة بسبب تزايد أسعارها مع دخول المستهلكين حيث يتراوح سعر البامية بين ١٢٥ قرشا إلى ٢٠٠ قرشا للملوخية والبرنق بين ٦٥ قرشا إلى ٨٠ قرشا للكيلو والفراولة بين ١٥٠ قرشا

إلى ٢٠٠ قرش. ويضيف بأن يشتر الكنتالوب تباع حاليا بسعر ٦ جنيهات للكيلو وأن أسعارها ستخضع خلال الأيام القادمة بعد تزايد كمياته.

وقد أكد المستهلكون أن أسعار بشار الخضار والفاكهة المعروضة حاليا استقرت ولا تتناسب مع نخل المستهلك.

تقول نادية حسين - ربة منزل - أنه لا يمكن للأسرة العادية أو متوسطة الدخل أن تقل على شراء كيلو بامية بسعر ٢٥ جنيهًا أو تنفع ٨ جنيهات كيلو الملوخية وأن الخضار المجمدة يمكن أن تفتى عن شراء هذه البشائر الطازجة. وتقول هدى إبراهيم - ربة منزل - أن فترة عيد الفطر يفضل فيها تناول الوجبات الخفيفة والأسماك المملحة ويخضع الأقبال فيها على الخضروات .. خاصة وأن أسعارها الحالية مرتفعة جدا.

كتب - سليمان فؤاد :

انخفض الأقبال على الخضار والفاكهة قبل عيد الفطر المبارك .. بسبب ارتفاع أسعارها. أكد التجار أن الارتفاع الحالي في أسعار الخضار بسبب فاصل العروات وانخفاض المعروض من الطماطم وبشائر البامية والملوخية والكوسة وورق العنب. وأشاروا إلى أن أسعار البطاطس والقلقاس والسبانخ انخفضت حوالي ٢٠٪ بسبب عدم الأقبال عليها.

وتراوح سعر الطماطم حاليا بين ١٥٠ قرشا إلى ٢٠٠ قرشا للكيلو والبامية ٢٥ جنيهًا والملوخية ٨ جنيهات والكوسة ٣ جنيهات بينما تباع البطاطس بسعر ٤٠ قرشا للكيلو والسبانخ ٣٠ قرشا.

يقول عبدالقوي الصاوي - تاجر جملة - أن أسعار الخضار انخفضت حوالي ٢٠٪ من الأسبوع الماضي بسبب انخفاض الأقبال عليها.

ويضيف بأن كميات البطاطس الواردة من كفر الزيات والمنوفية والجزيرة أدت إلى زيادة الكميات المعروضة منها بالأسواق وانخفاض سعرها إلى ٢٥ قرشا للكيلو الجملة و٤٠ قرشا للمستهلك.

كما انخفضت أسعار القلقاس إلى ٤٠ قرشا والبصل إلى ٣٥ قرشا للجملة و٧٠ قرشا للمستهلك والسبانخ إلى ٢٥ قرشا للجملة و٣٠ قرشا للمستهلك.

ويقول محمود احمد - تاجر جملة - أن كميات الطماطم الواردة حاليا من محافظات الصعيد انخفضت حوالي ٢٠٪ مما أدى إلى رفع سعر البصة إلى ١٨ كيلو جراما إلى ٢٥ جنيهًا للكيلو و١٥٠ قرشا للمستهلك.

ويضيف بأن الزمار عين قاموا بفتح شارع البامية والكوسة والملوخية كل الكسائل نضجها ليومها بأسعار مرتفعة .. حيث بلغ سعر كيلو البامية ٢٥ جنيهًا والملوخية ٨ جنيهات والكوسة ٣ جنيهات.

ويؤكد احمد عبدالعال تاجر جملة أن أسعار الخضار والفاكهة ستخضع في بداية الشهر القادم بعد انتهاء موسم البشائر وزيادة الكميات الواردة من مناطق الإنتاج.

ويقول علي زكي تاجر تجزئة - أن الأقبال انخفض على الخضار والفاكهة خلال الأسبوع الحالي بسبب إجهام

تعليمات وتنبيهات

ميشيل رئيسا لجمارك السويس وجنوب سيناء

أصدر الدكتور محمد الرزاق وزير المالية قرارا بتعيين ميشيل نجيب ميخائيل رئيسا لمنطقة جمارك السويس وجنوب سيناء ومقره السويس.

الاستقبال حار

جذب ٢٨٠٠ زائفا زائفا بيع بسعر ١٠ قروش

ضبطت مباحث تموين القاهرة خيري يوسف بشير سائق سيارة ومحمد فاروق السيد بائع بشارع أرض الطويل شم شبرا وهما يجمعان الخبز لشامي لإعادة بيعه بأزيد من السعر الاساسي.

كان اللواء زكريا رياض مساعد وزير الداخلية قد كلف السيد الدكتور محمد توفيق سموي مدير مباحث تموين القاهرة بالتدقيق في ظاهرة بيع الخبز في الطرقات العامة بأزيد من السعر الحقيقي وهو ٥ قروش.

تم تشكيل حملات تموينية برئاسة العقيد صلاح منصور رئيس قسم التحريات والمقدم صبري أبابكة بمباحث التموين وأسرت عن ضبط خيري يوسف بشير سائق سيارة لجرة شامي يتم عرضه بسعر ١٠ قروش للزخرف.

كما تم ضبط عباس محمد عبداللطيف شقيق صاحب محل بقالة بشارع بورسعيد بالمركبة لانتهاجه عن بيع الحنظل المستورد - تم ضبط ١٣٦٠ كيلو عنص قام المتهم بتخزينها.

أسفرت الحملات التي قامت بها مباحث تموين القاهرة عن ضبط ٢٣ قضية لمخلات الخضار والفاكهة

المسابقة الدينية الكبرى بجمعية الجهورية

موضوع المسابقة سور .. ولاسماء السؤات الثامن والعشرون يقدمها: عبد الفتاح سعد

سورة من القرآن بدأها الله تعالى بالقسم بصفة من صفات الرياح ، فالسحاب ، فالسفن ، فالملائكة . ما اسم هذه السورة ؟

شروط المسابقة: ترسل الإجابة مع ٣٠ كرونا للمسابقة في ظرف مغلق في موعد أقصاه ٣٠ نول ١٤١٢ هـ على ص.ب. ٩٩٠٠ القاهرة - المسابقة الدينية الكبرى

الجائزة الأولى سيارة لادا مقدمة من المئاع مصر لاداد

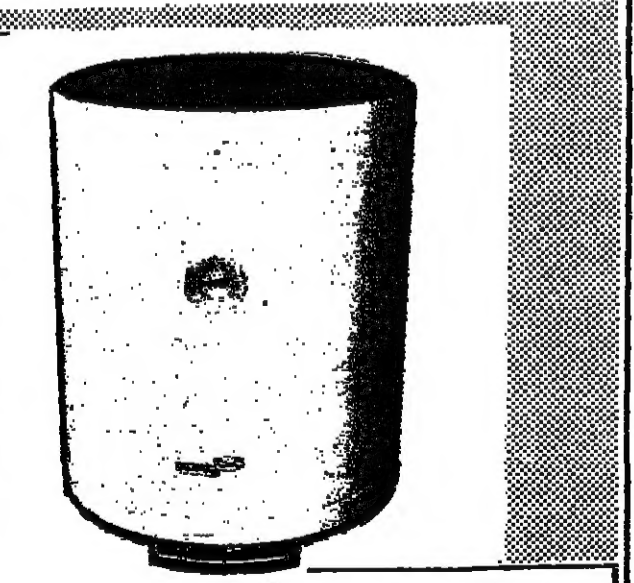
- جيا إيسي شركة الكترولستار كوداك شركة مدستار للصناعة النصر لخدمة الزبائن كوكاكولا كاسيو CASIO شركة الشرق الأوسط للصناعة والاستثمار مصانع أورينت للزجاج شركة أدفيتا للأغذية المحفوظة الشركة المصرية العامة للصناعات
- قاصد كريم بيومي رئيس شري جوده من قنص النساجون الشرقيون شنت "هلال" الإسكندرية مؤسسة اقرا الخيرية الشركة الشرقية "ايتن كومباني" شركة النصر للتليفزيون مصر للزيوت والصابون هادي قنصل
- مصطفى الطمير

الوحيد ... الإنا ميلد في مصر

سخان جيا إيسي

يعيش ... ويعمر ويستمر في خدمتك

إن إنتاج هذا المستوى الرفيع بهذا السعر الرخيص ليس بالأمر الهين .. فقد قامت جي ٣٠٠ سي بجهود مضنية وباستثمارات ضخمة من أجل الوصول إلى هذا المنتج الفريد



ساعات مختلفة

الوحيد التحمل على بيع القيمة بالإضافة إلى سلامة الجودة من هيئة التوحيد القياسي جيا إيسي صرح صناع في خدمة الاقتصاد القوي

مزايا فريدة تضعه على رأس قائمة أفضل سخان في العام ..

نحن نضمن تفسير السخان خلال العشر سنوات الأولى في حالة وجود عيب صناعي

أسعارنا نصف المستورد .. وأقل من المحلي مقارنة بالجودة ..

متوفر لدى مراكز جيا إيسي
العنوان: ١٤٠ عمارات العيون - طريق صلاح سالم ت ٢٢١١٧٧٧ / ٢٢١١٨٨٨
عراي: ٣٠ لحد عراي المصطفين ت ٣٤٨٢٢٢٢ / ٣٤٨١٠٠٠

القناة الأولى

مخرجو التلفزيون: محيي الدين خيرى ورفعت تيمية ويوسف الشال ومحمد الرشيدى .. مخرجات الربيع: أمية مكرم وهبة رشوان ونادية فرج .. الأعداد والتحرير: زينات احمد وجانيت جميل .. مراقب السهرة: حسين السيد ..

١١.٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الانبياء) تلاوة الشيخ: ابوالعزيم شعيشع ..

١١.٠٢ عرض البرامج ..

١١.٠٣ من افراح السهر ..

١١.٠٤ عالم السهر اعداد وتقديم سمير عبدالقادر ..

١١.٠٥ برنامج دنيا الكاريون اعداد صلاح عبدالقادر ..

١١.٠٦ اثنان في القصر ..

١١.٠٧ من افراح السهر ..

١١.٠٨ مجلة الرضائية اعداد: احمد لميس بدران وتقديم جميلة اسماعيل ..

١١.٠٩ طبق رمضان تقديم سميرة مصطفى ..

١١.١٠ حديث الصيام .. الموضوع: الاسلام يحترم العقل .. المتحدث: د. رشدي عزيز اخراج عبدالمنعم شمرخ ..

١١.١١ برنامج من المكتبة الاسلامية الحلقة ١٢ ..

١١.١٢ لغة فرنسية للتوعية العامة تقديم: سوسن قرة اخراج محسن الملاحي ..

١١.١٣ لخصاص للثقافة العامة تقديم ابراهيم عبدالله محيى الدين القزوينى التوزيع الطبعي ..

١١.١٤ الفيلم العربي (البنديرة) بطولة عزت العلايلى وميروت امين واخراج: صبر عبدالعزيم ..

١١.١٥ اثنان في القصر ..

١١.١٦ مسلسل الاطفال (كليله ودمه) اخراج: د. القريد مكيائيل ..

١١.١٧ استشارة طبية الموضوع: الصيام والكبد .. الضيف: د. عمرو حبيب اخراج احمد علف فهد ..

١١.١٨ برنامج قفايا اعداد وتقديم جمال بدوى واخراج: عبدالمنعم عيسى ..

١١.١٩ الشرة الاخبارية الاولى .. برنامج حدث في مثل هذا اليوم ..

١١.٢٠ دلائل القران اداء امين بسويوى واخراج ابراهيم عبدالله ..

١١.٢١ اللقاء اليمى مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى (وقال فرعون يا ايها الملأ ما علمت لكم من اله غيرى) اخراج عبدالمنعم شمرخ ..

١١.٢٢ القرآن الكريم .. ما تيسر من (قصص السور) وتلاوة الشيخ عبدالبايط عبدالصمد ..

١١.٢٣ انتظار مدخل الاطفال ..

١١.٢٤ اثنان في القصر ..

١١.٢٥ من افراح السهر ..

١١.٢٦ رسوم متحركة هلا رمضان ..

١١.٢٧ الحلقة (٢٨) من مسلسل الاطفال (بوجي وطهم) بطولة بوسنى شنبى وهالة فاخر واخراج رضى قراييز عمرو فؤاد (لعل الوحيد) تأليف مصطفى الشنوبلى ..

١١.٢٨ برنامج (بدون كلام) تقديم حسن مصطفى واخراج طارق الكاشف ..

١١.٢٩ اثنان في القصر ..

١١.٣٠ من افراح السهر ..

١١.٣١ (الج هو) اخراج احمد سعد ..

١١.٣٢ مسلسل (ليل ليله وليله) تأليف براء الخطيب وبطولة ليلى علوى وسمر غنم واخراج هانى لادين ..

١١.٣٣ الشرة الاخبارية الاخيرة ..

١١.٣٤ حديث فضيلة الامام اكبر شيخ الجامع الازهر جاد حبيب على جاد لعل واخراج احمد عبدالفتاح بدر ..

١١.٣٥ برنامج في رحاب الاسلام .. الموضوع: وشربنا باسحاق ايامنا الصالحين .. المتحدث: محمد السيد قطاروى ..

١١.٣٦ برنامج (قمرى بالكلمات) (عبدالخليف حافظ) اخراج عمرو اللبني ..

١١.٣٧ الحلقة (٢٨) من (ليلى الحظية) ..

١١.٣٨ برنامج الناس في رمضان اعداد محمد مرزوق وتقديم أمية مكرم واخراج طارق صلاح لادين ..

١١.٣٩ فوازير الكاريكاتير تقديم سوزان حسن واخراج فايزة حسين ..

١١.٤٠ (صورة لاتين) اعداد امين نور وتقديم جميلة اسماعيل واخراج هانى جعفر ..

١١.٤١ برنامج (كل ليلة) تقديم جمال الشاعر ..

١١.٤٢ المسلسل الدينى (ساعة ولد الهوى) تأليف محفوظ عبدالرحمن وبطولة: سميرة القزوينى وليلى طاهر ..

١١.٤٣ فترة رسوم متحركة ..

١١.٤٤ في (سباق المطبات) الضيف: سيد الملاح ..

١١.٤٥ في (قلوب اسلامية) تقديم احمد سمير واعداد واخراج السيد الطوى ..

١١.٤٦ تنويه لجمهورنا ..

١١.٤٧ السهرة مع برنامج (عندما ياتي المساء) تكون الحلقة حول عدد من الضحايا القلبية والايبية والموسيقية والتأليف تقديم فاروق البشارى وضيف السهرة الالبى انيس منصور اخراج قصوى عبدالستار ..

١١.٤٨ سهراتى .. اداء سيد مكاوى واخراج قصوى عبدالستار ..

١١.٤٩ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (البقرة) وتلاوة الشيخ: محمد صديق المنشاوى ..

١١.٥٠ السلام الوطنى وختام ..

كل الفنون

أمية مكرم - يونيو

أستمع لشبكات الإذاعة.. باذن المفتش العام!

كيف يستمع أمين بسويوى رئيس اتحاد السابى الى برامج شهر رمضان على الشبكات الإذاعة والتلفزيون - ورئيس قطاع الإذاعة الإذاعية ومتى؟



يقول أمين بسويوى: أستمع للإذاعة الهواء، وكثير من البرامج تبدو احياناً من الاطمئنان.. كل يوم أسمع أى لامية على الورق ولكنها تفتقد هذا البريق عندما تتحول الى حوار حى ويحدث ذلك عندما أستيقظ من النوم فى على الهواء والعكس صحيح بعض البرامج صباحاً حيث أسمع فترة الافكار تبدو غامضة او غير مألوفة الضحى فى الشبكات المختلفة تبعاً للنظرة لكنها تكتسب الحيوية والحرارة وأنا فى استماع الإذاعة خلال رمضان عند التفتيش ويبدو ان المسألة فى (مفتش عام) برامج أكثر منى مستمع النهاية مسألة (نفس) كما نقول فى عادى اطمئن على ان كل شىء فى الطعام فيه بالنسبة لها (يقول) يبرزه المستوى الذى ارجوه؟

ما السبب فى هذا الموقف؟

ان كثيراً من افكار البرامج لا تتجس - الفترة الثانية لسماع الإذاعة؟

عند عرضها كأفكار على الورق فى فترة المغرب.. وهى الفترة التى اجتمعت لجنة البرامج ولكنها تتجس تتنافس فيها الشبكات الإذاعية بشدة، عندما تتحول الى شىء حى يذاع على وفيها كثير من برامج المنوعات وكثير

حول ٢٥ من فوازيير.. أم العريف!

تقدم (كل الفنون) لقرائها اليوم ٢٥ فزيرة من فوازيير (أم العريف) التى تقدمها نجمة الاستعراض تليلى ويكتفىها الشاعر عبد السلام أمين ويخرجها محمد عبد التلى وفى يوم عيد الفطر نعيد كتابة حول الفوازيير جميعها.. وهذه حول الفوازيير الخمسة والعشرين..



- لرجل - الخياطة ..
- روين هود - السباحة ..
- راجش - السباحة ..
- هاى جاك - الطيار ..
- واء - الداية ..
- مغالاسى - القرشة - متعهد ..
- فتة - خصوصى - المدرس ..
- الصوصى -
- سوبر مان - المخترعة ..
- جوج الكلب - المشرفة ..
- غرام زايحة - المرسدة المساحية ..
- شخايط - مهندس تيكور ..
- قمر البروم - المسمر ..
- لرجل - الخياطة ..
- الطوفان - السباح ..
- مفتاح عشرة - الميكانيكى ..
- زليطة - التكايف ..
- آتيا ومخالب - طبيب الاسنان ..
- كرايا ورا - العريضة ..
- هز يالوز - المغرب ..
- جولة - المتجدة ..
- فاروما صفة وعافية - الصبلى ..
- بكش ركش - المخرجة ..
- منصف الضم - المهندس ..
- الكهرابى ..
- كليكوى - المحاسبة ..
- شكميربانية - المؤلفة ..

محكمة الدكتور سيف اول مسرحية تشاهدها

يعبر حاليما المسرح سفير فهدى البروقا على مسرحية (محكمة الدكتور سيف) لتقديمها بعد السهر بمرح الشباب.. بطولة نجم المسرح القومى محمد عثمانى وناهد حسين واحمد سلامة ولبنى الشيخ وكمال زهير واحمد الطوخى ويدير شكري عطية واغنى جمال السيد

الإحتفال بعيد ميلاد إذاعة القاهرة الكبرى

اليوم فى ناي مدينة نصر تقدم إذاعة القاهرة الكبرى احتفالاً كبيراً بعيد ميلادها وبداية إرسالها منذ ١١ عاماً وبهذه المناسبة اعطت امال العاتلى مدير عام الإذاعة بان المستمعين سيشهدون الاحتفال للتعرف على ابراهيم ومقرحاتهم فيما يروونه من الإذاعة ويحضر الحفل صولت الشريف وزير الاعلام وامين بسويوى رئيس مجلس ائماء اتحاد الإذاعات والتلفزيون وحلى السيد رئيس الإذاعة ورؤساء لشبكات المحلية

منى عبد الغنى: جيم قاس .. بأمر الباشا..

شريف سلامة: أحب الفراح المشوية منى

كتب: اشرف مولىم

كيف قضت العائلة الفنية التى تضم المصرية النجمة منى عبد الغنى وزوجها الموسيقى الشاب شريف سلامة .. وماهى عاداتها وتقاليدها .. ومائدة الاضطر والسحر ..

تقول منى: ابدأ يومى فى الثالثة عشرة ظهراً بأداء الصلاة ثم أذهب لحظية ملابسى والميكافى واغادر البيت لتصوير المشاهد التجارية لتقديم (الباشا) وهو أول بطولة فى لى السنيما أمام احمد زكى ومحمود حميدة ومن اخراج طارق العريان واغوى لى البيت قبل اذن المغرب وقبل لتأثير على مائدة الاطفال التى تتكون من اللحم أو الفراح المشوية والسفطة .. أما الطهيوات مثل الشكاف وقمر اثنين فأتى منوعة منها ثلماً لى دورى فى الفيلم يتخطى انفاص وزنى تلك اتع تظلماً غنائياً خاصاً وقد نقص عشرة كيلو جرامات خلال رمضان ..

ويقول شريف: بعد تناول الاطفال الذى احب فيه كل ماتمنه لى منى وخاصة لشويات (اللحمه والفراح) .. تمام منى حتى الباشرة ثم تذهب الى الاستديو وأنا معها لتسجيل موسيقى اليومها الجديد الذى لحن اغانيه كل من خليل مصطفى وحجاج عبد الرحمن وارشاد السرحولى وعلاء سلام وحسن دنيا ويوزعها طارق مذكور .. ونعود لى البيت فى الوحدة لتتبرع منى على استعراضات الفيلم مع الفنان علفق عوفى فى غرفة مجهزة بالمرايات خصصتها لمارسة عروض فى التصوير فى اعداد وتقول منى: أفتى يوم الاجازة من التصوير فى اعداد ملابس الاسودع الجديد ومراجعة المشاهد التى سيتم



تصورها وانضى بعض الوقت مع ابنتى ريم وفى لئساء اخرج لتناول السحر مع شريف.. أما العيد فهو اقصى فى التوجة لحياء ثلاث حفلات اعيد بعدها الى القاهرة لتصوير المشاهد الداخلية للفيلم وتسجيل ماتبقى من اغنيات اليوم الجديد ..

تصورها وانضى بعض الوقت مع ابنتى ريم وفى لئساء اخرج لتناول السحر مع شريف.. أما العيد فهو اقصى فى التوجة لحياء ثلاث حفلات اعيد بعدها الى القاهرة لتصوير المشاهد الداخلية للفيلم وتسجيل ماتبقى من اغنيات اليوم الجديد ..

تصورها وانضى بعض الوقت مع ابنتى ريم وفى لئساء اخرج لتناول السحر مع شريف.. أما العيد فهو اقصى فى التوجة لحياء ثلاث حفلات اعيد بعدها الى القاهرة لتصوير المشاهد الداخلية للفيلم وتسجيل ماتبقى من اغنيات اليوم الجديد ..

تصورها وانضى بعض الوقت مع ابنتى ريم وفى لئساء اخرج لتناول السحر مع شريف.. أما العيد فهو اقصى فى التوجة لحياء ثلاث حفلات اعيد بعدها الى القاهرة لتصوير المشاهد الداخلية للفيلم وتسجيل ماتبقى من اغنيات اليوم الجديد ..

تصورها وانضى بعض الوقت مع ابنتى ريم وفى لئساء اخرج لتناول السحر مع شريف.. أما العيد فهو اقصى فى التوجة لحياء ثلاث حفلات اعيد بعدها الى القاهرة لتصوير المشاهد الداخلية للفيلم وتسجيل ماتبقى من اغنيات اليوم الجديد ..

تصورها وانضى بعض الوقت مع ابنتى ريم وفى لئساء اخرج لتناول السحر مع شريف.. أما العيد فهو اقصى فى التوجة لحياء ثلاث حفلات اعيد بعدها الى القاهرة لتصوير المشاهد الداخلية للفيلم وتسجيل ماتبقى من اغنيات اليوم الجديد ..

تصورها وانضى بعض الوقت مع ابنتى ريم وفى لئساء اخرج لتناول السحر مع شريف.. أما العيد فهو اقصى فى التوجة لحياء ثلاث حفلات اعيد بعدها الى القاهرة لتصوير المشاهد الداخلية للفيلم وتسجيل ماتبقى من اغنيات اليوم الجديد ..

تصورها وانضى بعض الوقت مع ابنتى ريم وفى لئساء اخرج لتناول السحر مع شريف.. أما العيد فهو اقصى فى التوجة لحياء ثلاث حفلات اعيد بعدها الى القاهرة لتصوير المشاهد الداخلية للفيلم وتسجيل ماتبقى من اغنيات اليوم الجديد ..

تصورها وانضى بعض الوقت مع ابنتى ريم وفى لئساء اخرج لتناول السحر مع شريف.. أما العيد فهو اقصى فى التوجة لحياء ثلاث حفلات اعيد بعدها الى القاهرة لتصوير المشاهد الداخلية للفيلم وتسجيل ماتبقى من اغنيات اليوم الجديد ..

تصورها وانضى بعض الوقت مع ابنتى ريم وفى لئساء اخرج لتناول السحر مع شريف.. أما العيد فهو اقصى فى التوجة لحياء ثلاث حفلات اعيد بعدها الى القاهرة لتصوير المشاهد الداخلية للفيلم وتسجيل ماتبقى من اغنيات اليوم الجديد ..

القناة الرابعة

٣.٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم ..

٣.٠١ المسلسل العربى الامصار ..

٣.٠٢ بائنا والشا ..

٣.٠٣ خذ قرد ..

٣.٠٤ زهور للاطفال ..

٣.٠٥ المسابقة الدينية ..

٣.٠٦ الشرة الاخبارية الانجليزية ..

٣.٠٧ اصل وفصل ..

٣.٠٨ صحتك بالذنا ..

٣.٠٩ الشرة الاخبارية العربية ..

٣.١٠ ردد خذ قرد ..

٣.١١ تسبيح ..

٣.١٢ اثنان في القصر ..

٣.١٣ من افراح السهر ..

٣.١٤ افتتاح وعرض البرامج ..

٣.١٥ برنامج فن اعداد عبد جمال ..

٣.١٦ الايجاز فى القرآن الكريم ..

٣.١٧ اصر صابر اخضر ..

٣.١٨ على راي المثل اعداد سدي رضى ..

٣.١٩ من معنى الايام ..

٣.٢٠ اصل وفصل ..

٣.٢١ سورة رمضان من من لئقاء ..

٣.٢٢ احدى الكلام اداء محمود بسين ..

٣.٢٣ سهراتى لئقاء ..

٣.٢٤ القرآن الكريم وختم ..

القناة الخامسة

٥.٠٠ طالع النور ..

٥.٠١ فترة لفرنسية ..

٥.٠٢ فترة قصصية ..

٥.٠٣ كقطراتى ..

٥.٠٤ تبارك الله والان ..

٥.٠٥ سلام الافتتاح ..

٥.٠٦ وشنرة فمليحة ..

٥.٠٧ محور فن ..

٥.٠٨ ساعة لئقاء ..

٥.٠٩ فوازيير رمضان ..

٥.١٠ ساجد اسكندرية ..

٥.١١ رمضان ..

٥.١٢ فمليح لفرسى ..

٥.١٣ حيسى لئلى لا ..

٥.١٤ موز الانام ..

٥.١٥ لقران الكريم ..

٥.١٦ وشن ..

٥.١٦ فوازيير رمضان ..

٥.١٧ ساجد اسكندرية ..

٥.١٨ رمضان ..

٥.١٩ فمليح لفرسى ..

٥.٢٠ حيسى لئلى لا ..

٥.٢١ موز الانام ..

٥.٢٢ لقران الكريم ..

٥.٢٣ وشن ..

٥.٢٣ وشن ..

٥.٢٤ فوازيير رمضان ..

٥.٢٥ ساجد اسكندرية ..

٥.٢٦ رمضان ..

٥.٢٧ فمليح لفرسى ..

٥.٢٨ حيسى لئلى لا ..

٥.٢٩ موز الانام ..

٥.٣٠ لقران الكريم ..

٥.٣١ وشن ..

٥.٣١ وشن ..

٥.٣٢ فوازيير رمضان ..

٥.٣٣ ساجد اسكندرية ..

٥.٣٤ رمضان ..

٥.٣٥ فمليح لفرسى ..

٥.٣٦ حيسى لئلى لا ..

٥.٣٧ موز الانام ..

٥.٣٨ لقران الكريم ..

٥.٣٩ وشن ..

٥.٣٩ وشن ..

٥.٤٠ فوازيير رمضان ..

٥.٤١ ساجد اسكندرية ..

٥.٤٢ رمضان ..

٥.٤٣ فمليح لفرسى ..

٥.٤٤ حيسى لئلى لا ..

٥.٤٥ موز الانام ..

٥.٤٦ لقران الكريم ..

٥.٤٧ وشن ..

٥.٤٧ وشن ..

٥.٤٨ فوازيير رمضان ..

٥.٤٩ ساجد اسكندرية ..

٥.٥٠ رمضان ..

٥.٥١ فمليح لفرسى ..

٥.٥٢ حيسى لئلى لا ..

٥.٥٣ موز الانام ..

٥.٥٤ لقران الكريم ..

٥.٥٥ وشن ..

٥.٥٥ وشن ..

٥.٥٦ فوازيير رمضان ..

٥.٥٧ ساجد اسكندرية ..

٥.٥٨ رمضان ..

٥.٥٩ فمليح لفرسى ..

٥.٦٠ حيسى لئلى لا ..

٥.٦١ موز الانام ..

٥.٦٢ لقران الكريم ..

٥.٦٣ وشن ..

٥.٦٣ وشن ..

٥.٦٤ فوازيير رمضان ..

٥.٦٥ ساجد اسكندرية ..

٥.٦٦ رمضان ..

٥.٦٧ فمليح لفرسى ..

٥.٦٨ حيسى لئلى لا ..

٥.٦٩ موز الانام ..

٥.٧٠ لقران الكريم ..

٥.٧١ وشن ..

٥.٧١ وشن ..

٥.٧٢ فوازيير رمضان ..

٥.٧٣ ساجد اسكندرية ..

٥.٧٤ رمضان ..

٥.٧٥ فمليح لفرسى ..

٥.٧٦ حيسى لئلى لا ..

٥.٧٧ موز الانام ..

٥.٧٨ لقران الكريم ..

٥.٧٩ وشن ..

٥.٧٩ وشن ..

٥.٨٠ فوازيير رمضان ..

٥.٨١ ساجد اسكندرية ..

٥.٨٢ رمضان ..

٥.٨٣ فمليح لفرسى ..

٥.٨٤ حيسى لئلى لا ..

٥.٨٥ موز الانام ..

٥.٨٦ لقران الكريم ..

٥.٨٧ وشن ..

٥.٨٧ وشن ..

٥.٨٨ فوازيير رمضان ..

٥.٨٩ ساجد اسكندرية ..

٥.٩٠ رمضان ..

٥.٩١ فمليح لفرسى ..

٥.٩٢ حيسى لئلى لا ..

٥.٩٣ موز الانام ..

٥.٩٤ لقران الكريم ..

٥.٩٥ وشن ..

٥.٩٥ وشن ..

٥.٩٦ فوازيير رمضان ..

٥.٩٧ ساجد اسكندرية ..

٥.٩٨ رمضان ..

٥.٩٩ فمليح لفرسى ..

٥.١٠٠ حيسى لئلى لا ..

٥.١٠١ موز الانام ..

٥.١٠٢ لقران الكريم ..

٥.١٠٣ وشن ..

٥.١٠٣ وشن ..

٥.١٠٤ فوازيير رمضان ..

٥.١٠٥ ساجد اسكندرية ..

٥.١٠٦ رمضان ..

٥.١٠٧ فمليح لفرسى ..

٥.١٠٨ حيسى لئلى لا ..

٥.١٠٩ موز الانام ..

٥.١١٠ لقران الكريم ..

٥.١١١ وشن ..

٥.١١١ وشن ..

٥.١١٢ فوازيير رمضان ..

٥.١١٣ ساجد اسكندرية ..

٥.١١٤ رمضان ..

٥.١١٥ فمليح لفرسى ..

٥.١١٦ حيسى لئلى لا ..

٥.١١٧ موز الانام ..

٥.١١٨ لقران الكريم ..

٥.١١٩ وشن ..

٥.١١٩ وشن ..

٥.١٢٠ فوازيير رمضان ..

٥.١٢١ ساجد اسكندرية ..

٥.١٢٢ رمضان ..

٥.١٢٣ فمليح لفرسى ..

٥.١٢٤ حيسى لئلى لا ..

٥.١٢٥ موز الانام ..

٥.١٢٦ لقران الكريم ..

٥.١٢٧ وشن ..

٥.١٢٧ وشن ..

٥.١٢٨ فوازيير رمضان ..

٥.١٢٩ ساجد اسكندرية ..

٥.١٣٠ رمضان ..

٥.١٣١ فمليح لفرسى ..

٥.١٣٢ حيسى لئلى لا ..

٥.١٣٣ موز الانام ..

٥.١٣٤ لقران الكريم ..

٥.١٣٥ وشن ..

٥.١٣٥ وشن ..

٥.١٣٦ فوازيير رمضان ..

٥.١٣٧ ساجد اسكندرية ..

٥.١٣٨ رمضان ..

٥.١٣٩ فمليح لفرسى ..

٥.١٤٠ حيسى لئلى لا ..

٥.١٤١ موز الانام ..

٥.١٤٢ لقران الكريم ..

٥.١٤٣ وشن ..

٥.١٤٣ وشن ..

٥.١٤٤ فوازيير رمضان ..

٥.١٤٥ ساجد اسكندرية ..

٥.١٤٦ رمضان ..

٥.١٤٧ فمليح لفرسى ..

٥.١٤٨ حيسى لئلى لا ..

٥.١٤٩ موز الانام ..

٥.١٥٠ لقران الكريم ..

٥.١٥١ وشن ..

٥.١٥١ وشن ..

٥.١٥٢ فوازيير رمضان ..

٥.١٥٣ ساجد اسكندرية ..

٥.١٥٤ رمضان ..

٥.١٥٥ فمليح لفرسى ..

٥.١٥٦ حيسى لئلى لا ..

٥.١٥٧ موز الانام ..

٥.١٥٨ لقران الكريم ..

٥.١٥٩ وشن ..

٥.١٥٩ وشن ..

٥.١٦٠ فوازيير رمضان ..

٥.١٦١ ساجد اسكندرية ..

٥.١٦٢ رمضان ..

٥.١٦٣ فمليح لفرسى ..

٥.١٦٤ حيسى لئلى لا ..

٥.١٦٥ موز الانام ..

٥.١٦٦ لقران الكريم ..

٥.١٦٧ وشن ..

٥.١٦٧ وشن ..

٥.١٦٨ فوازيير رمضان ..

٥.١٦٩ ساجد اسكندرية ..

٥.١٧٠ رمضان ..

٥.١٧١ فمليح لفرسى ..

٥.١٧٢ حيسى لئلى لا ..

٥.١٧٣ موز الانام ..

٥.١٧٤ لقران الكريم ..

٥.١٧٥ وشن ..

٥.١٧٥ وشن ..

٥.١٧٦ فوازيير رمضان ..

٥.١٧٧ ساجد اسكندرية ..

٥.١٧٨ رمضان ..

٥.١٧٩ فمليح لفرسى ..

٥.١٨٠ حيسى لئلى لا ..

٥.١٨١ موز الانام ..

٥.١٨٢ لقران الكريم ..

٥.١٨٣ وشن ..

٥.١٨٣ وشن ..

٥.١٨٤ فوازيير رمضان ..

٥.١٨٥ ساجد اسكندرية ..

٥.١٨٦ رمضان ..

٥.١٨٧ فمليح لفرسى ..

٥.١٨٨ حيسى لئلى لا ..

٥.١٨٩ موز الانام ..

٥.١٩٠ لقران الكريم ..

٥.١٩١ وشن ..

٥.١٩١ وشن ..

٥.١٩٢ فوازيير رمضان ..

٥.١٩٣ ساجد اسكندرية ..

٥.١٩٤ رمضان ..

٥.١٩٥ فمليح لفرسى ..

٥.١٩٦ حيسى لئلى لا ..

٥.١٩٧ موز الانام ..

٥.١٩٨ لقران الكريم ..

٥.١٩٩ وشن ..

٥.١٩٩ وشن ..

٥.٢٠٠ فوازيير رمضان ..

٥.٢٠١ ساجد اسكندرية ..

٥.٢٠٢ رمضان ..

٥.٢٠٣ فمليح لفرسى ..

٥.٢٠٤ حيسى لئلى لا ..

٥.٢٠٥ موز الانام ..

٥.٢٠٦ لقران الكريم ..

٥.٢٠٧ وشن ..

٥.٢٠٧ وشن ..

٥.٢٠٨ فوازيير رمضان ..

٥.٢٠٩ ساجد اسكندرية ..

٥.٢١٠ رمضان ..

٥.٢١١ فمليح لفرسى ..

٥.٢١٢ حيسى لئلى لا ..

٥.٢١٣ موز الانام ..

٥.٢١٤ لقران الكريم ..

٥.٢١٥ وشن ..

٥.٢١٥ وشن ..

٥.٢١٦ فوازيير رمضان ..

٥.٢١٧ ساجد اسكندرية ..

٥.٢١٨ رمضان ..

٥.٢١٩ فمليح لفرسى ..

٥.٢٢٠ حيسى لئلى لا ..

٥.٢٢١ موز الانام ..

٥.٢٢٢ لقران الكريم ..

٥.٢٢٣ وشن ..

٥.٢٢٣ وشن ..

٥.٢٢٤ فوازيير رمضان ..

٥.٢٢٥ ساجد اسكندرية ..

٥.٢٢٦ رمضان ..

٥.٢٢٧ فمليح لفرسى ..

٥.٢٢٨ حيسى لئلى لا ..

٥.٢٢٩ موز الانام ..

٥.٢٣٠ لقران الكريم ..

٥.٢٣١ وشن ..

٥.٢٣١ وشن ..

٥.٢٣٢ فوازيير رمضان ..

٥.٢٣٣ ساجد اسكندرية ..

٥.٢٣٤ رمضان ..

٥.٢٣٥ فمليح لفرسى ..

٥.٢٣٦ حيسى لئلى لا ..

٥.٢٣٧ موز الانام ..

٥.٢٣٨ لقران الكريم ..

٥.٢٣٩ وشن ..

٥.٢٣٩ وشن ..

٥.٢٤٠ فوازيير رمضان ..

٥.٢٤١ ساجد اسكندرية ..

٥.٢٤٢ رمضان ..

٥.٢٤٣ فمليح لفرسى ..

٥.٢٤٤ حيسى لئلى لا ..

٥.٢٤٥ موز الانام ..

٥.٢٤٦ لقران الكريم ..

٥.٢٤٧ وشن ..

٥.٢٤٧ وشن ..

٥.٢٤٨ فوازيير رمضان ..

٥.٢٤٩ ساجد اسكندرية ..

٥.٢٥٠ رمضان ..

٥.٢٥١ فمليح لفرسى ..

٥.٢٥٢ حيسى لئلى لا ..

٥.٢٥٣ موز الانام ..

٥.٢٥٤ لقران الكريم ..

٥.٢٥٥ وشن ..

٥.٢٥٥ وشن ..

٥.٢٥٦ فوازيير رمضان ..

٥.٢٥٧ ساجد اسكندرية ..

٥.٢٥٨ رمضان ..

٥.٢٥٩ فمليح لفرسى ..

٥.٢٦٠ حيسى لئلى لا

شقيقات وزوجات اللاعبيين ظلوا فترة طويلة في انتظار للفرق .
تصوير - محمود عبد الحميد

تخرجه في الجامعة - صحفيا معني في
جريدة «المساء» ولما تركنا جميعا
«المساء» بعد ذلك مجردين

لا ساعيلية - حكم عبدالمولى :

من الاتحاد العام لرياضة المعلمين استعداد الخوض دورتين اوليمبيتين هما دور اوليمبية المعلمين حركيا التي ستقام في الفترة من ١٨ أغسطس إلى ٢٢ سبتمبر ١٩٩٠ ودورة مدريد لرياضة خدانيا والتي ستقام في الفترة من ٢٢ سبتمبر إلى ٢٦ سبتمبر ١٩٩٠.

خلال هذه الفترة من حركيا اربعة اشهر من المجلس الاعلى للشباب والرياضة - الموافقة على تنظيم بطولة اولية في اوقات الفراغ والرفق لاختبارها في اوقات حركيا وحتى ان لا تتفق الاولاد والبالغين فرحات انه لا يزال اربعة اشهر الاولاد شامدا تطورا هكلا في أجهزة ولغات تربيب الاولاد المراهقين وقد وافقت الحكومة اليابانية على منح مصر دعم لوجستي مركز رئيسي مختص لرياضة المعلمين ويجوز ان يكون الاولاد كالتدريب الحديثة لذا اطلب محافظ القاهرة - ان يكون اولادهم من حركيا.

بسرعة خصوصاً ١٣٠ ساعة في الاسبوع
المركز الرياضي الذي يقابل أهل من
لوعه في الشرق الأوسط وأفريقيا حيث
الاهتمام برياضة المعوقين هو
استثمار لطاقات الشباب المعوقين
الصعب على المجتمع وأهله التي
تسان مشاعراً يستطيع أن يوجه اهتمامه
كل شجاعة وتحد أن تلك الدولة
المتقدمة ترعى حالها في مواصفاتها
ومسكنها وطرفها أن تكون مجهز
لرياضة المعوق .
وهو فرحات أنه سيهد مؤتمر
صيفاً في ٢٠٠٧ من أجل وعضو
لترتيبات التهيئة لرياضة المعوقين
ومدير ويحدد طرق تمويل اللعبة .

**الأهلى والاتحاد
هم مبارات
دورى السلة
الى**

تختتم اليوم بمباراة السلة بين
الجمعة الأولى على التهانيل الدورى
المتمم لثمة السلة حتى تمام لثمة
مباريات امهنا الاهلى والاتحاد
المكندى حتى يوخوها والاتحاد
والابنيل له مع الفوز كماله
سنتج مع الجزيرة والزمالك
الزمالك.

واضاف فرحات ان المشكلة التي
اجاها الاتحاد في التمثيل وسبق ان
300 من جبهه من المجلس الشباب
والرياضة التي صدر براس ويبحث
موضوع من شهر ونصف !!
وعندما طلبنا التمثيليين بجمع
مالات الغطاء لتدريب المتخات
وجنا ان قيمة ابرار الصالة في اليوم
من 100 جنيه .. جبهه ... عرضا التفر
لكتري في الصالة وتكرت حالي
لمجمع الاثريين بالمعادى لثي
وقرر بة كافة الامكانيات .

کتاب - اسامیہ صق

السياسي...، فحصله هذا على دعم من بعض القوى السياسية...
 رئيس نادي الشريعة واللواء أحمد
 حمودة رئيس الاتحاد المصري للوحي
 لاستقبال الفريق...
 في غزيرة المطار بعد أن تكاثروا من
 تأخر الفريق في أسوان...
 لغزو وصولهم للبعثة إلى مطار
 القاهرة وخرجوا للبعثة التي بدت عليهم
 حالة الحزن والكتيب من هذه الرحلة...
 مصرح الدين زغلول مغرب
 الفريق... بدت البطولة تحت أوهامه جدا...
 والخاصة بشؤون أحمد الحكيم الذي
 تغلب لاحقا على كل المضايقات



الكفاح المسود المزعج على شرايين

ناد لم تشاهده القاهرة

سراج الولىس من القمة الى القاع

يُبيح لاجبيح للانفاق على النشاط الرياضي

كفر الشيخ - عصام القلا :
نادى كفر البرلس بمحافظة كفر الشيخ احد فئدة القسم التاتى المجموعة الحادى عشرة كان منافسا من اجل الصعود الى الدرجة الاولى فى بداية الموسم والان اصبح يصارع من اجل البقاء .

وقول عنه مختصر القفاط رئيس الادارة ان الصعيد لعب بالدرجة الاولى صانع ثم تصدى للكرة الثالثة

الحرص على الفريق ومن نجومه السيد
الرشودي - مسارة مطر - السيد
الزبيبي - محمد السيد - شيبان
سادات - خالد عويضة - عيسى
شرابي - محمد أيوب - أحمد
القوهجي - ماهر المزين - منصور
المعري .

ردستار وسامبدوريا اتوى لقاءات كاس الابطال

والتي تعيدنا إلى نفس الصورة النمطية القديمة التي نشأت في الظلمة وبالرغم من ذلك فإن إنهاء النكدي من التائبين يحقق نتائج طيبة في ألعاب القوى ويحصلون على المراكز الأولى على مستوى المحافظة ويصعدون للتصفيات على مستوى الجمهورية بفضل تدريبهم جيد كيلاوي والقيادي أحياتا ربيدحي الذي صار في البيت وذلك بإمكانية المحودة التي لا تتجاوز ١٠ آلاف جنيه وه كل ما تحصل عليه من اعانات ولولا العالحميد رجب مدير الشباب بلطاني الذي لا يخل على القادى الثياب حيث يحصل لنا على اعانات من

صنوق الخدمة بالمركز وبعلاقاته الشخصية بوضوح بعض الشيء عن العجز الذي يتعرض له النادى .

ويقول محمد شاذلى مدير الفريق ان الامكانيات المحدودة للنادى تعوق مسيرة الفريق حيث نبدأ الموسم بقوة وتنصهر مجموعتنا ثم يتفكك الفريق الى مراكز الاخرى حيث لا يوجد مقابل مادي صاحب به اللاعبين ونحن نطلب المجلس الاعلى للشباب لزيادة اعانات

اعلان بيع مخلا

شركة الإعمار
إحدى شركات مؤسسة دار الإعمار

عن بيع مخالفات

۱) افساب و مو
۲) کاوش و ربط
۳) آتش و ربط

٥) تراخي صاحب ع
بدل ستيك و

وذلك بطريق المزاينة
صباحاً وعلى من يرغب
المركز المضي حالاً

فَقَدْ أَوْسَلَكُمْ مَقْبُولَ الْبَيْعِ - وَ
دُونَ ذَلِكَ فِي عَسَا

تم بحمد الله وتوفيقه انعقاد الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩/١/٩٩ حيث فوض السيد المستشار محمد بن يحيى عبد الله محافظ مطاوع السيد المؤسس محمد عبد الحليم عبد الوهاب رئيس مجلس إدارة الهيئة التأسيسية للشركة والذين اوصى في غابسة الجمعية وذلك لمنافسة الميزانية والحسابات الختامية عن العام المالي ١٩٩١/٩٠ وقضت السيد المؤسس محمد بن يحيى عبد الوهاب رئيس مجلس إدارة الشركة بتقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة وإجازة خلاصت العام حيث انتهى الاجتماع بموافقة الجمعية العامة على اعتماد الميزانية والحسابات الختامية واعتماد وتقرير المصادقة الدورية لمجلس المصالحين بالشركة بنسبة ١٠٠ ٪.

بيـان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩	بيـان	٩١/٩٠	٩٠/٨٩
١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠

حساب العمليات الجارية عن العام المالي ٩٠ / ٩١

مجموع العام	٢١٧٩٥٥	٧٧٥٥٤٩			
	١٢٢٦٥٥٥	٩٣٦٢٨٧١		١٢٢٦٥٥٥	٩٣٦٢٨٧١

الذكوري



السيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين والسيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين والسيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين

السيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين والسيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين والسيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين

السيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين والسيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين والسيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين

السيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين والسيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين والسيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين

السيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين والسيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين والسيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين

السيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين والسيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين والسيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين

السيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين والسيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين والسيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين

إعلانات ضمنية

مناقب

السيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين... (Detailed obituary text for a deceased individual, mentioning family members and religious affiliations.)

مناقب

السيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين... (Detailed obituary text for a deceased individual, mentioning family members and religious affiliations.)

مناقب

السيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين... (Detailed obituary text for a deceased individual, mentioning family members and religious affiliations.)

مناقب

السيد المعدي وأعضاء أسرته الحرة والفقراء والمساكين... (Detailed obituary text for a deceased individual, mentioning family members and religious affiliations.)

إعلان في هذا الباب

إعلان في هذا الباب... (Public notice or advertisement regarding a specific matter, possibly related to the deceased or a community issue.)

إعلان في هذا الباب

إعلان في هذا الباب... (Public notice or advertisement regarding a specific matter, possibly related to the deceased or a community issue.)

إعلان في هذا الباب

إعلان في هذا الباب... (Public notice or advertisement regarding a specific matter, possibly related to the deceased or a community issue.)

إعلان في هذا الباب

إعلان في هذا الباب... (Public notice or advertisement regarding a specific matter, possibly related to the deceased or a community issue.)

